



文化视角下的

WENHUASHIJIAOXIADZHZHONGGUOCAISHUIZHIDUBIANQIAN

中国财税制度变迁

杨 琼 ◎ 著

中国财经出版传媒集团

 经济科学出版社
Economic Science Press

图书在版编目 (CIP) 数据

文化视角下的中国财税制度变迁/杨琼著. —北京:
经济科学出版社, 2017. 8

ISBN 978 - 7 - 5141 - 8422 - 8

I. ①文… II. ①杨… III. ①财政制度 - 财政史 -
中国②税收制度 - 财政史 - 中国 IV. ①F812. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 218424 号

责任编辑: 王东岗

责任校对: 徐领柱

版式设计: 齐 杰

责任印制: 邱 天

文化视角下的中国财税制度变迁

杨 琼 著

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮编: 100142

总编部电话: 010 - 88191217 发行部电话: 010 - 88191522

网址: [www. esp. com. cn](http://www.esp.com.cn)

电子邮件: [esp@ esp. com. cn](mailto:esp@esp.com.cn)

天猫网店: 经济科学出版社旗舰店

网址: [http: //jjkxcbs. tmall. com](http://jjkxcbs.tmall.com)

北京财经印刷厂印装

710 × 1000 16 开 11.75 印张 200000 字

2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5141 - 8422 - 8 定价: 30.00 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换。电话: 010 - 88191510)

(版权所有 侵权必究 举报电话: 010 - 88191586)

电子邮箱: [dbts@ esp. com. cn](mailto:dbts@esp.com.cn)

前言

preface

改革开放以来，我国财税制度面貌发生了崭新变化，财政职能在社会政治经济生活中日益显现出强大的威力。但在我们构建公共财政体系取得诸多成就的同时，一些阻碍财税制度健康发展的问题也日益凸显。对此国内的研究和实践出现了一种耐人寻味的现象，就是一有解释不了的因素都推给了“文化”，而真正讨论文化对于制度影响作用的专题文献又不多。正是出于这种洞察，本书选择了从文化视角来研究中国的财税制度变迁过程。

本书研究的出发点是：洗脱加诸在文化身上的诸多罪名，防止少数既得利益者对于文化解释因子的滥用，同时避免由于放任文化自身变迁的惰性所造成的制度良性变迁过程的停滞。本书研究的目的是不是想在文化决定制度，还是制度决定文化之间做出正误判断，而是要明确文化因素与制度变迁之间的深层联系和双向影响力，在以制度良性变迁为导向的大前提下，去分析如何利用文化与制度的这种关系，去适时地抓住变革的契机推进二者间的良性互动过程，避免文化与制度走向互相牵制的恶性循环过程。

目 录

contents

第一章 绪论/1

第一节 选题的背景和意义/1

第二节 已有的研究成果综述/3

第三节 本书的研究思路和框架/5

第四节 本书可能的创新与不足/6

第二章 基本概念：文化、制度与财税制度/8

第一节 文化的内涵/8

第二节 关于制度的界定/13

第三节 财税制度解构/21

第三章 文化内核影响财税制度变迁的理论依据/32

第一节 经济学分析方法与价值判断/32

第二节 国家及政府的理论/34

第三节 公共选择理论/39

第四节 制度变迁理论的“路径依赖”说/46

第五节 博弈论/54

第四章 影响财税制度的核心文化因素 / 62

第一节 财税制度处理的核心问题 / 63

第二节 文化因素中的核心价值观 / 75

第五章 文化因素影响财税制度的具体路径 / 84

第一节 主要参与主体之间的“大博弈” / 84

第二节 各主要参与主体内部的“子博弈” / 94

第六章 中国早期文化发展阶段上的财税制度 / 102

第一节 中国民族文化的基本特征 / 102

第二节 古代与近代中国的财税制度变迁 / 113

第七章 现阶段中国的财税制度特征与文化根源 / 123

第一节 新中国成立以来财税制度建设中的成就与不足 / 123

第二节 中国现行财税制度问题的文化根源 / 130

第八章 促进文化内核与财税制度的良性互动 / 150

第一节 指导思想 / 150

第二节 具体思路 / 162

参考文献 / 177

后记 / 180